



AGCI ALTO ADIGE SÜDTIROL
ASSOCIAZIONE GENERALE COOPERATIVE ITALIANE



EINLADUNG ZUM MUSIKALISCHEN ABEND

FREITAG | **13** | OKTOBER
UHR 20:30 – 22:00 | 2017

KONSERVATORIUM CLAUDIO MONTEVERDI - SAAL "A. B. MICHELANGELI" - DOMINIKANERPLATZ 19 - BOZEN

LIEBESFANTASIEN

LORENZO DI BELLA – *Klavier*

MASSIMO ARCANGELI – *erzählende Stimme*

MUSIKPROGRAMM:

- ▶ W.A.MOZART (1756 - 1791) - Fantasie K397 in D Moll

- ▶ ROBERT SCHUMANN (1810-1856) – aus der Kreislerianaop.16 (acht Klavier-Fantasien):
 - I. Äußerst bewegt
 - II. Sehr innig und nicht zu rasch
 - VI. Sehr langsam
 - VII. Sehr rasch

- ▶ FRANZ LISZT (1811-1886):
 - Große Norma Fantasie aus Bellinis gleichnamiger Oper
 - Rigoletto - Konzertparaphrase

Lorenzo Di Bella spielt Klavierstücke, die von Prof. Massimo Arcangeli eingeführt und erläutert werden.



Lorenzo Di Bella wurde 2005 beim Klavierwettbewerb Horowitz in Kiev mit dem ersten Preis und einer Goldmedaille ausgezeichnet. In Jahr 2006 ehrte ihn der damaligen Präsidenten der Republik Ciampi für seine künstlerischen Verdienste mit dem Sinopoli-Preis, in Erinnerung an den Orchesterdirigenten Giuseppe Sinopoli. 1995 wurde ihm der "Premio Venezia" verliehen.

Massimo Arcangeli, Dozent für italienische Linguistik an der Universität Cagliari, ist Autor vieler Bücher und Artikel mit wissenschaftlichen und informativen Charakter, ist Mitglied des Kollegiums des Doktoratsstudiums historische Linguistik und Geschichte der italienischen Linguistik an der Universität La Sapienza in Rom. Er ist Linguist, Kommunikationssoziologe, Literaturkritiker und Schriftsteller, Fernsehmoderator von Sendungen über italienische Sprache und Kultur für Rai International und Autor zahlreicher wissenschaftlicher Werken und Essays.



ES FREUT UNS, SIE ZU DIESEM KONZERT EINLADEN ZU DÜRFEN UND
UNSER ZEHNJÄHRIGES BESTEHEN GEMEINSAM ZU FEIERN



AGCI ALTO ADIGE SÜDTIROL
ASSOCIAZIONE GENERALE COOPERATIVE ITALIANE

INFOS UND ANMELDUNGEN BIS SPÄTESTENS 9. OKTOBER 2017 UNTER:

T. +39 3459105451- info@we4ubz.it

www.agci.bz.it